

Curriculum Vitae
FILIEROPOULOS
(Μιχαήλ-Θεόφιλος Ιερόπουλος)

Ημερομηνία γέννησης: 01.06.1978

Email: fierop01@bucks.ac.uk
Τηλ: 00306995401161

Πανεπιστημιακή εργασία

Διδάσκω στο Buckinghamshire New University από το 2003 μέχρι σήμερα στο τμήμα Film & TV (Faculty of Art & Design). Έχω σχεδιάσει και διδάξει μαθήματα για το βίντεο art και τον πειραματικό κινηματογράφο, τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά. Έχω εμπειρία στο συντονισμό, το σχεδιασμό μαθημάτων, τα σεμινάρια, τη δεύτερη βαθμολόγηση και την επίβλεψη διατριβής. Έχω συμπληρώσει επίσης μεταπτυχιακό παιδαγωγικής/διδασκαλίας και η διατριβή μου σ' αυτό επικεντρώθηκε στο κατά πόσο μπορεί να εκτιμηθεί και βαθμολογηθεί η δημιουργικότητα. Έχω εμπειρία στην εργασία με μαθητές με αναπηρίες.

Επιμελητική εργασία

Εργάστηκα στην Μπιενάλε της Αθήνας ως συνεπιμελητής δράσεων στις εκθέσεις "AGORA", "Waiting for the Barbarians" και "ANTI". Επι του παρόντος, εργάζομαι επίσης στον οργανισμό Atopos CVC στην επιμέλεια ενός ετήσιου προγράμματος κάτω από την ομπρέλα της Unesco "Αθήνα Παγκόσμια Πρωτεύουσα του Βιβλίου". Είμαι ιδρυτικό μέλος σε μια σειρά από επιμελητικά/ερευνητικά πρότζεκτς όπως το φεστιβάλ περφόρμανς Sound Acts (Φεστιβάλ Αθηνών) και ο ακτιβιστικός χώρος Athens Museum of Queer Arts που ξεκίνησε σε συνεργασία με το Goethe Institut.

Εκπαίδευση & πτυχία

- 9 / 2004 – 9 /2010 *University of Kent*
PhD in Art & Communications (διδακτορικό στην τέχνη και την επικοινωνία)
- 9 / 2005 – 6 / 2006 *Buckinghamshire Chilterns University College*
PGCE Teaching Certificate (μεταπτυχιακό στη διδασκαλία)
- 9 / 1999 – 9 / 2000 *University of Westminster*
MA in Design & Media Arts (μεταπτυχιακό στις τέχνες των μέσων και του design)
- 9 / 1996 – 6 / 1999 *University of North London*
BA (Hons) Cultural Studies & Communication (πτυχίο στις πολιτισμικές σπουδές και την επικοινωνία)

Περαιτέρω επιμελητική και ερευνητική εργασία

- 09/2018

Επιμελητής και παραγωγός του φεστιβάλ “The Garden of Dystopian Pleasures” στα πλαίσια του φεστιβάλ περφόρμανς ASFA BBQ

- 07/2018 – παρόν

Ιδρυτικό μέλος του ερευνητικού πρότζεκτ “The Ministry of Post-Truth”

- 10/2017

Συν-επιμελητής της έκθεσης “5 χρόνια της FYTA” και της σειράς εκδηλώσεων στην Ατόπος CVC, Αθήνα

- 09/2014 – 09/2017

Επιμελητής / καλλιτεχνικός διευθυντής του Sound Acts, φεστιβάλ της πολιτικής ταυτότητας, περφορμανς και ήχου

- 04/2015 – 06/2017

Μέλος της επιμελητικής ομάδας του δημιουργικού και κοινωνικού χώρου του Μουσείου των Κουερ Τεχνών της Αθήνας (AMOQA)

- 04/2014 – παρόν

Διευθυντής της διεθνούς εικαστικού label Fytini με έδρα την Αθήνα και εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στην Ελλάδα, το Ηνωμένο Βασίλειο, τη Γερμανία, την Ελβετία

- 07/2013 – 10/2013

Επισκέπτης επιμελητής [ως ΦΥΤΑ] σε σειρά εκδηλώσεων στην Μπιενάλε της Αθήνας: AGORA

- 07/2012 – 10/2012

Επιμελητής της έκθεσης “On Being Sane in Sunny Places” στο χώρο Panke, Berlin

Περφόρμανς και άλλη καλλιτεχνική εργασία

- 05/2018

Περφόρμανς “Δυο” στο χώρο Cabaret Voltaire, Αθήνα

- 04/2018

Σκηνοθέτης της παράστασης “Ποκεμον Ποετρυ”, Atopos CVC, Αθήνα

- 05/2017

Περφόρμερ και σχεδιαστής του περφόρμανς “The Death of Queer”, Φεστιβάλ Αθηνών, Sound Acts Festival

- 09/2016

Περφόρμανς/ομιλία “Quotedious” στο φεστιβάλ περφόρμανς και φιλοσοφίας “Repetitions”, Ljubljana

- 05/2016

“Αφύπνισης Ελλήνων” περφόρμανς στα πλαίσια της έκθεσης “Hypos Project”, Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, Αθήνα

- 04/2016

Σκηνοθέτης και περφόρμερ στην παράσταση/περφόρμανς/κουκλοθέατρο “14 Μέρη στη Ζωή της Πικάντικης Πίτσας (σπουδή στη συμβιωτική ψύχωση)”, RitaSue project, ΑΣΚΤ

- 09/2015

Διαδραστικό περφόρμανς / εγκατάσταση “N(euro)logy”, Batiment D’ Art Contemporain, Γενεύη

04/2015

Περφόρμερ στο μουσικοθεατρικό happening “Επίκυκλος” της Αντριάνας Μίνου, Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων, Αθήνα

- 05 / 2015

Σχεδιαστής βίντεο για την παραγωγή του “Kafka Fragments” του Gyorgy Kurtag στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, Αθήνα

- 10/2014

Σκηνοθέτης και περφόρμερ στην παράσταση/περφόρμανς “Gluh/Birne”, NGBK, Βερολίνο

- 04/2013 – 06/2013

Σχεδιαστής μέσων για το “AiRossini”, παράσταση όπερας του Neukoellner Oper, Βερολίνο

Γλώσσες

αγγλικά (proficiency), ελληνικά, γαλλικά (certificat), γερμανικά (ομιλία)

Άλλα

πτυχίο θεωρίας, σολφέζ και αρμονίας της μουσικής, δίπλωμα οδήγησης, άριστη γνώση Η/Υ (Mac/PC) και λογισμικού εικόνας και ήχου (photoshop, premiere, logic studio κ.α.)